

С 22 по 31 августа в деревне Масельга Каргопольского района проходил волонтерский лагерь «Масельгско-Гужовский культурно-ландшафтный комплекс». Идея вернуться в Кенозерье не покидала меня три года. Вот наконец долгий путь из Воронежа преодолен и после трехчасовой поездки от станции Няндомы мы попадаем на территорию детского экологического лагеря. В деревне Масельга, в 7 км от деревни Морщихинской, на водоразделе между Белым и Балтийским морями в живописном месте расположена база детского экологического лагеря. Детский лагерь работает с июля по август, в остальное время к услугам посетителей 5 зимних домиков на 30 мест размещения, отапливаемых печами с плитой, на которых можно готовить, и 6 летних домиков на 50 мест размещения. Нам была полностью предоставлена столовая, где мы по очереди дежурили. Лагерь расположен между четырьмя озерами, на берегу одного из которых расположены 2 бани: «по-белому» и «по-черному».

Работа нам предстояла следующая: необходимо было расчистить берег Масельгского озера от порослей и молодых деревьев осины, рябины, т.е. придать берегу презентабельный вид. Место работы было в пяти минутах от лагеря, поэтому путь не занимал много времени, как это было в деревне Видягино три года назад.

Свободного времени было много. Этого хватало чтобы исследовать парк, порыбачить в Белом озере и попариться в бане.

Гуляя каждый день по окрестностям, узнавали много нового и интересного. Например, сходили на Хижгору – самое высокое место в округе. Говорят, сто лет назад с горы было видно более тридцати озер, сейчас – это плотный хвойный лес, где с высоты удастся рассмотреть только одно озеро. Из истории этого места: В 1824 году по указанию духовных властей на горе уничтожили старообрядческую часовню – «крест, обрубленный на манер часовни». Чуть позже часовню на Хижгоре отстроили заново. В 1861 году крестьяне деревень Гужёво и Масельга заявили в Олонецкую духовную консисторию о намерении построить на Хижгоре церковь во имя Иверской Богоматери. Разрешение было получено, и в 1866 году строительство храма было завершено. Неизвестно, почему храм, возводившийся во имя Иверской Богоматери, 24 марта 1871 года был освящён в честь преподобного Александра Свирского. В тридцатые годы XX века храм закрыли. В 1987–2006 годах на памятнике проводились восстановительные работы под руководством архитектора Д.А. Соколова.

Побывали мы и в «поминальной» роще деревни Плакида. Как я узнала, поминальные рощи – это очень распространенное явление. Встреча человека с потусторонним миром имеет особое значение в «поминальных» рощах, расположенных на территории некрополей Почезерского погоста, у церкви св. апостолов Петра и Павла в деревне Морщихинская, Плакиды и другие. На кладбище нельзя было совершать никаких деструктивных действий: рубить деревья, собирать ягоды или грибы, ломать ветки, рвать листву: «нельзя никакого дерева брать с кладбища, говорят, нечистая сила ходить будет». Располагаются рощи-некрокульти на возвышенных песчаных «веселых» местах в деревнях Морщихинская, Орлово, Плакида. Священной границей поминальных рощ служат естественные водоемы или рубленые ограды. В Кенозерье в деревнях Филипповская и Федоровская сохранились рощи-некрокульти, обнесенные рубленой оградой XVII-XIX веков. «Кенозерье, – отмечает А.П. Конкка, – в отличие от характерной для северо-запада традиции интересно тем, что рощ, являющихся кладбищами, здесь незначительное количество». Из 48 кенозерских заветных рощ только 8 располагается на кладбищах. Данный вывод основан на информации о сохранившихся кладбищах.

Также мы прогулялись до водораздела двух океанов. Между деревнями Морщихинской и Масельгой находится один из интереснейших природных объектов – водораздел Белого и Балтийского морей и, соответственно, Ледовитого и Атлантического океанов. Водораздел представляет собой узкую гребневидную грядку с крутыми склонами,

зажатую с двух сторон Масельгским и Виленским озерами. Ее высота достигает 30 м, длина – 2 км, ширина в некоторых местах не более 100 м. Эта гряда – не что иное как слепок из песка и валунов внутриледниковых потоков. Место весьма живописное.

На въезде в детский лагерь расположен архитектурный парк «Кенозерские бирюльки». В экспозиции представлены уменьшенные копии историко-архитектурных памятников Кенозерья, ныне утраченных или находящихся в аварийном состоянии. Макеты жилых, культовых и хозяйственных построек, выполненные в масштабе 1:2 по всем канонам плотницкого мастерства, иллюстрируют пространственную организацию северной деревни, гармоничное сочетание разных типов сооружений. Здесь можно проследить эволюцию кенозерской жилой и хозяйственной архитектуры: от курной избы, отапливаемой печью без дымохода, до избы-пятистенка, разделенного пятой стеной на две части; от вешала – простейшего сооружения для сушки снопов при помощи ветра и солнца, до гумна – помещения, предназначенного для обмолота зерна.

В выходные нам устроили день экскурсий. Первая экскурсия водная – система Пяти озер. Начало маршрута – в деревне Масельге. Совершив получасовую прогулку по лесу от Масельги, выходим на берег Вендозера. Отсюда прошли на вёсельных лодках по трем озерам, связанным естественными протоками и рукотворными каналами. Названия озер и мест необычные: Вендозеро, Торосозеро, Левусозеро, земляная плотина – Кулгумручей. Эта уникальная система, созданная на рубеже XIX – XX веков, является ярким примером рационального и гармоничного сосуществования природы и человека. На всем пути мы наслаждались восхитительными окружающими пейзажами. В конце путешествия посетили уникальный памятник промышленной архитектуры – восстановленную Гужовскую водяную мельницу. Из истории мельницы: точной даты строительства мельницы на Левусозере история не сохранила, предположительно комплекс появился в начале XX века. В те времена основой жизни лекшмозеров было сельское хозяйство. Земли вокруг деревень Морщихинская, Масельга, Думино были отведены под пашню и луга. Крестьяне пахали, сеяли, растили, молотили рожь, пшеницу, ячмень и овес. Для получения конечного продукта – муки и крупы, было необходимо строительство мельницы. Уникальность данной мельницы еще и в том, что построена она на озере. Как предполагают исследователи, высокий уровень воды в каскаде местных озер и рек, поддерживаемый плотиной, позволял производить сплав отборной древесины, на судоверфи на берегах Онежского озера и Балтийского моря. Гужовская водяная мельница относится к мельницам наливного типа, здесь напор воды создан земляной плотиной высотой два с половиной метра. Долгое время мельница играла значительную роль в жизни близлежащих деревень, однако со становлением Советского Союза земледелие на Севере вытеснило животноводство, мельница на Левусозере была заброшена, быстро обветшала и пришла в негодность. В середине 1990-х годов плотина была обследована специалистами института «Ленгипрорводхоз». В 2002 году администрация Кенозерского национального парка предложила включить Гужовскую мельницу в российско-норвежскую программу по сохранению культурного наследия. Средства на реконструкцию мельницы выделило Правительство Норвегии, а реставрацию провели специалисты «Поморской плотницкой школы». При финансовой поддержке Правительства Норвегии и благодаря специалистам «Поморской плотницкой школы» и жителям Лекшмозерья мельница была возрождена и открыта в 2006 году. Впервые на Северо-Западе России был не просто восстановлен комплекс гидротехнических сооружений, состоящий из плотины, водопроводящего тракта, здания водяной мельницы с мельничным механизмом, жилого дома мельника, – впервые появилась действующая водяная мельница образца XIX века. Уникальным явлением в отечественной реставрационной практике было воссоздание мельничного механизма: водяного колеса, пестов, жерновов.

На обратном пути мы остановились на одном из островов в озере, где набрали ведро лисичек и наглядно увидели «работу» бобров: огромные «карандаши» осин. Возвращались уже не спеша, наслаждаясь неповторимыми видами.

Но как я узнала, существует система двенадцати озер, начинающаяся с озера Масельгского, является частью водной системы, питающей реку Водлу, впадающую в Онежское озеро. На территории Парка располагаются шесть озер этой системы, соединенных между собой красивейшими лабиринтами протоков, каналов и волоков. Озера типично ледникового происхождения – глубокие понижения между моренными грядами, оставленные некогда ледником при таянии. В июле и августе они украшаются белыми лилиями, кубышками, горцами. Здесь можно встретить чернозобую гагару, уточек-гоголей, рыбацкую скопу, ястребов-тетеревятников. Иногда в поисках рыбы залетает орлан-белохвост – самый крупный пернатый хищник нашей страны. Система в древние времена использовалась для освоения новых территорий и развития хозяйственной деятельности.

Этим же вечером нам организовали еще одну экскурсию по «Тропе раздумий». Это трехкилометровая экологическая тропа, которая проходит в районе озер Масельгское и Синее. Путешествие по «Тропе раздумий» позволит по-новому взглянуть на привычные вещи и явления, почувствовать хрупкость и ранимость окружающего мира. От экскурсовода узнали легенды и предания о растениях и их чудесных свойствах, как в старину их собирали и использовали в хозяйстве. Узнали традиции празднования Дня Ивана Купалы, связанного с глубокой народной верой во всемогущие силы природы. Гостеприимные местные жительницы организовали чайную трапезу с травяными отварами и настоями в уютном «Чайном домике» на живописном полуострове. «Тропа раздумий» необычна тем, что работы по ее благоустройству были начаты школьниками из России, США, Голландии, Великобритании, Германии и Японии, а завершены с участием местных жителей при финансовой поддержке Фонда «Устойчивое развитие».

В заключении хочу сказать, что если вы хотите по-настоящему отдохнуть, приезжайте в Кенозерье. Время здесь как будто замерло. Здесь нет городской «суеты», здесь тишина звенит в прямом смысле этого слова, здесь ты один на один с природой, вдали от шумных городов, в глубинке, без интернета и электричества, здесь ты понимаешь, что влюбился в это место и будешь искать момент, чтобы вернуться сюда снова.

Информацию о памятниках природы и культуры брала с сайта www.kenozero.ru

Выпускник ДОП ВГПУ – 2014, сотрудник «2 – ГИС – Воронеж» Валерия Волосова